



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS

ÓRGANOS DE GOBIERNO

UNIPERSONALES

Director

Dr. Jorge Fernández López

Secretario/a

Drª María Teresa González de Garay Fernández

COLEGIADOS

Consejo de Departamento

7 sesiones ordinarias.

4 sesiones extraordinarias.

Comisión de tercer ciclo del Departamento

0 sesiones ordinarias.

1 sesión extraordinaria

Comisión de evaluación de la docencia del Departamento

3 sesiones ordinarias.

0 sesiones extraordinarias

DIRECCIÓN

C / San José de Calasanz 33.

26004 Logroño.

correo electrónico: dpto.dfhc@unirioja.es

Teléfono 941 299 410

Fax 941 299 419

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Álvarez Clavijo, Mª Clara

P.A.



Balmaseda Maestu, Enrique	C.D.
Bravo Vega, Julián	T.U.
Caballero López, José Antonio	T.U.
Díez Coronado, M ^a Ángeles	T.U.I.
Domínguez Matito, Francisco	T.U.
Fasla Fernández, Dalila	T.U.
Fernández López, Jorge	C.U. (desde 10/11/2010)
García Turza, Claudio	C.U.
Gavela García, Delia del Pilar	P.A.
Gómez Martínez, Marta	P.A.
González Bachiller, Fabián	T.U.
González de Garay Fernández, M ^a Teresa	T.U.
Lozano Rivera, Millán	P.A.
Mangado Martínez, José Javier	T.U.
Martínez Berbel, Juan Antonio	C.D.
Martínez Ezquerro, Aurora	P.A.
Martínez López, María Isabel	C.D.
Muro Munilla, Miguel Angel	T.U.
Najarro González, M ^a Pilar	T.E.U.
Ramírez Martínez, Jesús	T.E.U.
Sacristán Marín, Enrique	P.A.
Sampedro Pascual, Simón	P.A.
Sánchez Salas, Bernardo	P.A.
Silvestre Salas, M ^a Sol	P.A.
Soler Saseral Eva	P.A.

BECARIOS

Soriano Sancha, Guillermo	FPI, CAR
Jiménez Beltrán, Raquel	FPI, CAR

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Olmos Arancón, M ^a Teresa
Fernández Zapico, Mónica

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
FILOLOGÍA GRIEGA
FILOLOGÍA LATINA
LENGUA ESPAÑOLA
LINGÜÍSTICA GENERAL
LITERATURA ESPAÑOLA
TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

TITULACIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE DOCENCIA

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA (PLAN DE 1992)
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA (PLAN DE 1992)
LICENCIATURA EN HUMANIDADES (PLAN DE 1992)
MAESTRO ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA (PLAN DE 1992)
MAESTRO ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL (PLAN DE 1992)
MAESTRO ESPECIALIDAD EN LENGUA EXTRANJERA (PLAN DE 1992)
MAESTRO ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL (PLAN DE 1992)
LICENCIATURA EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA (PLAN DE 1999) (Complementos de Formación)
GRADO EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
MÁSTER EN PROFESORADO DE ESO Y BACHILLERATO, FP Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS
PROGRAMA DE DOCTORADO: EDICIÓN Y ANOTACIÓN DE TEXTOS HISPÁNICOS (RD 778/1998)
MÁSTER EN CRÍTICA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS HISPÁNICOS
MÁSTER EN PERSPECTIVAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS SOBRE EL TEXTO (R. D. 1393/2007)

ASIGNATURAS DEL MÁSTER EN CRÍTICA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS HISPÁNICOS (REAL DECRETO 1393/2007)

Título: *Novela costumbrista y pensamiento reaccionario: La edición de Ricardo y Felisa (1858) de Ibo Alfaro.*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Julián Bravo Vega

Título: *Estudio de textos hispánicos dialectales*

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dres. Enrique Balmaseda Maestu y Javier Mangado Martínez

Título: *El exilio literario de la guerra civil española*

Nº de Créditos: 3

Profesora: Dra. M^a Teresa González de Garay Fernández

Título: *Crítica e interpretación de textos desde la perspectiva del análisis retórico.*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. José Antonio Caballero López.

Título: *Análisis lingüístico de textos medievales españoles*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Fabián González Bachiller

Título: *Poética y crítica del guión cinematográfico.*

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dr. Miguel Ángel Muro Munilla

Título: *Introducción a la glosística iberorromance altomedieval.*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Claudio García Turza.

Título: *Contacto de lenguas y variación lingüística*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dra. Dalila Fasla Fernández.

Título: *Literatura grecolatina y literatura europea: formas, géneros e intertextualidad*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Jorge Fernández López

Título: *Imágenes del amor y de la mujer en los textos literarios medievales y renacentistas.*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Francisco Domínguez Matito.

ASIGNATURAS DEL MÁSTER EN PERSPECTIVAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS SOBRE EL TEXTO (REAL DECRETO 1393/2007)

Título: *Literatura grecolatina y literatura europea: formas, géneros e intertextualidad*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Jorge Fernández López

Título: *Poética y crítica del guión cinematográfico.*

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dr. Miguel Ángel Muro Munilla

ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL ÁREA

(cursos, congresos, conferencias, seminarios...)

ÁREA DE Didáctica de la Lengua y la Literatura

Título: Estrategias comunicativas orales: estrategias innovadoras para mejorar la comunicación pública.

Conferenciante: Alfredo Rodríguez López-Vázquez, Amando López Valero, Ana Martínez Arellano, Marisa Salcedo, Enrique Balmaseda, José Antonio Caballero, Aurora Martínez Ezquerro, Delia Gavela García.

Coordinador: Juan Antonio Martínez Berbel, Aurora Martínez Ezquerro y Delia Gavela García

Fecha: 9-13 de julio de 2012

Título: Coloquios Áureos Internacionales I: La presencia del mal en el teatro

Conferenciante: Piedad Bolaños Donoso, Jesús Cañas Murillo, Luis González Fernández, Aurora Martínez Ezquerro, Francisco Domínguez Matito, Simón Sampedro, Rebeca Lázaro Niso

Coordinador: Juan Antonio Martínez Berbel y Delia Gavela García

Fecha: 15-17 de diciembre de 2012

ÁREA DE Filología Griega

Título: XIII Congreso Nacional de Estudios Clásicos.

Conferenciante: Varios.

Coordinador: José A. Caballero y Jorge Fernández

Fecha: 2011.

Título: *Symposium Las Constituciones Españolas en el siglo XIX: Historia, oratoria e ideología.*

Conferenciante: Varios.

Coordinador: José A. Caballero, José M. Delgado, Rebeca Viguera.

Fecha: 2012.

Título: Curso “Los Tres Blasones: historia, leyenda y literatura”

Conferenciante: Varios.

Coordinador: José A. Caballero

Fecha: 2011.

Título: Curso “Aurelio Prudencio: un poeta entre dos culturas”

Conferenciante: Varios.

Coordinador: José A. Caballero

Fecha: 2012.

ÁREA DE Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Título: Novela española aquí y ahora (3º Edición Premio Logroño de Novela 2011)

Conferenciantes: Bernardo Atxaga, David Torres, Soledad Puértolas, Joaquín Leguina Y Lola Beccaría

Coordinador: Miguel Ángel Muro

Fecha: 5 y 6 Octubre 2011

Título: VII Curso de divulgación de la investigación filológica «San Millán de la Cogolla y el Camino de la Lengua castellana»

Conferenciantes: Carlos Alvar Ezquerro, Dolores Thion Serrano-Mollá, M^a Concepción Conde Soldevilla, Javier Asensio, Miguel Ángel Muro

Coordinador: Miguel Ángel Muro, José María Pastor Blanco

Fecha: 21, 23, 27 Y 28 de febrero y 1 de marzo de 2011

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL ÁREA

ÁREA DE Didáctica de la Lengua y la Literatura

Título: *Lexicografía y ciencia: otras fuentes para el estudio histórico del léxico especializado y análisis de las voces que contienen.*

Investigador principal: Bertha M. Gutiérrez Rodilla (Universidad de Salamanca).

Otros Investigadores: Marta Gómez Martínez (Cilengua y Universidad de La Rioja), Anastasio Rojo Vega (Universidad de Valladolid), Concepción Vázquez de Benito (Universidad de Salamanca), Ángel Poncela (Universidad de Salamanca), Carmen Diego Amado (Universidad de Salamanca).

Duración: 2012-2014.

Entidad financiadora: MICINN (FFI2011-23200).

Título: *El ajuar doméstico del Siglo de Oro en el valle de San Millán (La Rioja): estudio filológico de los inventarios de bienes conservados en el Archivo del Monasterio de Yuso.*

Investigador principal: José Ramón Carriazo Ruiz.

Otros Investigadores: Marta Gómez Martínez, Clara Grande López, Guillermo Herráez Cubino y Patricia Giménez.

Duración: 2009- 2012.

Entidad financiadora: Dirección General de Universidades y Formación Permanente; Consejería de Educación, Cultura y Deporte; Gobierno de La Rioja (Programa IMPULSA 2009/01).

Título: La Biblia en el teatro áureo español (I): Códice de Autos Viejos

Investigador principal: Juan Antonio Martínez Berbel

Otros Investigadores: Luis González Fernández, Francisco Peña, Francisco Domínguez Matito, Aurora Martínez Ezquerro.

Duración: 2011-2013

Entidad financiadora: MICINN

Título: Patrimonio Teatral Clásico Español: Textos e Instrumentos de Investigación. CONSOLIDER-
Ingenio NACIONAL

Investigador principal: Joan Oleza

Otros Investigadores: Delia Gavela García, Juan Antonio Martínez Berbel, Teresa Ferrer, Germán Vega García-Luengos, Felipe Pedraza, Guillermo Serés, etc.

Entidad financiadora: MICINN

Título: La obra dramática de Agustín Moreto. Edición y estudio de sus comedias III. Comedias escritas en colaboración. (HUM2007-60212/FILO)

Investigador principal: María Luisa Lobato

Otros Investigadores: Francisco Sáez Raposo, Abraham Madroñal, Javier Rubiera, Beata Wazynska, Alejandro García Reidy, etc.

Duración: 2011-2013

Entidad financiadora: MICINN

Título: La Biblia en el teatro áureo español (I): Códice de Autos Viejos

Investigador principal: Juan Antonio Martínez Berbel

Otros Investigadores: Delia Gavela García, Aurora Martínez Ezquerro, Luis González Fernández, Francisco Peña, Francisco Domínguez Matito

Duración: 2011-2013

Entidad financiadora: MICINN

Título: Paratexto teatral.

Investigador principal: Marc Vuillermoz

Otros Investigadores: Anne Cayuela, Christophe Couder

Entidad financiadora: Agence Nationale pour la Recherche

Duración: 2011-2015

ÁREA DE Filología Latina

Título: *Enciclopedia de la retórica española del siglo XVII.*

Investigador principal: Fernández López, Jorge

Otros Investigadores:

Duración: 31/12/2008 a 31/12/2011

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

ÁREA DE Filología Griega

Título: Retórica e historia. Los discursos parlamentarios de Salustiano de Olózaga (1836-1843) (FFI2008-04419/FILO)

Investigador principal: Dr. José Antonio Caballero López

Otros Investigadores: Dr. José M. Delgado, Dr. Jorge Fernández, Dr. José L. Ollero, Dra. Honoria Calvo, Naiara Pavía

Duración: 2009-2011

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Título: Retórica e Historia. Los discursos parlamentarios de Salustiano de Olózaga (1847-1871) (Ref. FFI2011-23519).

Investigador principal: Dr. José Antonio Caballero López.

Otros Investigadores: Dr. José M. Delgado, Dr. Jorge Fernández, Dr. José L. Ollero, Dra. M^a Ángeles Díez, Dra. Rebeca Viguera

Duración: 2012-2014.

Título: Enciclopedia de la retórica española del siglo XVII (FFI2008-03246/FILO)

Investigador principal: Dr. Jorge Fernández López.

Otros Investigadores: Dr. José Antonio Caballero López, Dra. María Ángeles Díez Coronado, Dra. Dalila Fasla Fernández, Dr. Miguel Ángel Muro Munilla, Dra. Aurora Martínez Ezquerro, Millán Lozano Rivera, Guillermo Soriano.

Duración: 2009-2011

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

ÁREA DE Lingüística General

Título: Enciclopedia de la retórica española del siglo XVII

Investigador principal: Dr. Jorge Fernández López.

Otros Investigadores: Dr. José Antonio Caballero López, Dra. María Ángeles Díez Coronado, Dra. Dalila Fasla Fernández, Dr. Miguel Ángel Muro Munilla, Dra. Aurora Martínez Ezquerro, Millán Lozano Rivera, Guillermo Soriano.

Duración: 2009-2011 (FFI2008-03246/FILO)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

ÁREA DE Literatura Española

Título: "ESCENA Y LITERATURA DRAMÁTICA EN EL EXILIO REPUBLICANO DE 1939: FINAL (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA. GEXEL)

Investigador principal: M^a Teresa González de Garay

Duración: 1 octubre de 2010 HASTA: 1 octubre de 2013

Entidad financiadora: MICINN N^o referencia FFI2010-21031

Título: La Biblia en el teatro áureo español (I): del Códice de Autos Viejos a Lope de Vega.

Investigador principal: Juan Antonio Martínez Berbel

Otros Investigadores: Francisco Domínguez Matito

Duración: 2011-2013

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (CICYT)

Título: Diccionario Bíblico de las Letras Hispánicas

Investigador principal: Carlos Alvar, Nicasio Salvador, Claudio García Turza

Otros Investigadores: Francisco Domínguez Matito

Duración: 2009-2015

Entidad financiadora: Xxx.

ÁREA DE Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Título: Enciclopedia de la retórica española del siglo XVII

Investigador principal: Dr. Jorge Fernández López.

Otros Investigadores: Dr. José Antonio Caballero López, Dra. María Ángeles Díez Coronado, Dra. Dalila Fasla Fernández, Dr. Miguel Ángel Muro Munilla, Dra. Aurora Martínez Ezquerra, Millán Lozano Rivera, Guillermo Soriano.

Duración: 2009-2011 (FFI2008-03246/FILO)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación e Innovación

TESIS DOCTORALES LEÍDAS DEL ÁREA

ÁREA DE Filología Latina

Título: *El mito de Medea en las letras hispanas (ss. XIII-XVII)*

Autora: Estela Martínez Cabezón

Lugar y fecha de lectura: Universidad de la Rioja. Facultad de Letras y Educación. 14/09/2012

Calificación: Sobresaliente cum laude

Director: Jorge Fernández López

ÁREA DE Literatura Española

Título: Tres dramas de Álvaro Cubillo de Aragón (*Ganar por la mano el juego, La mayor venganza de honor y Los comendadores de Córdoba*). Edición crítica.

Autor: Simón Sampedro Pascual

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja, diciembre de 2011.

Calificación: Sobresaliente *cum laude*

Directores: Francisco Domínguez Matito

VIAJES Y ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

ÁREA DE Didáctica de la Lengua y la Literatura

Profesor: Delia Gavela García

Tema de Trabajo: Edición de textos dramáticos del Siglo de Oro

Centro de Investigación: Biblioteca Nacional

Fecha: 3-6-2012 a 3-8-2012

Profesor: *Marta Gómez Martínez.*

Tema de Trabajo: *Nuevo Diccionario Histórico del Español. Manejo de la herramienta de redacción.*

Centro de Investigación: Fundación Rafael Lapesa (RAE).

Fecha: junio-agosto 2012.

Profesor: Aurora Martínez Ezquerro

Tema de Trabajo: Estrategias de innovación didáctica en Lengua y Literatura. Talleres de Lengua y Literatura

Centro de Investigación: Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Facultad de Educación (Universidad de Murcia)

Fecha: 4 de mayo de 2012 a 31 de julio de 2012

ÁREA DE Literatura Española

Profesora: María Teresa González de Garay.

Tema de Trabajo: Curso de literatura hispanoamericana del siglo XX (Programa Erasmus)

Centro de Investigación: Universidad de Salerno. Facultad de Letras.

Fecha: del 10 al 19 de mayo de 2012

ÁREA DE Lingüística General

Profesor: Dalila Fasla.

Tema de Trabajo: Diccionario multilingüe de terminología musical.

Centro de Investigación: Universidad de La Habana.

Fecha: 2-14 abril de 2012.

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

A) MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

ÁREA DE Didáctica de la Lengua y la Literatura

Autores: Delia Gavela

Título: *De fuera vendrá.* Edición crítica, introducción y notas

Editorial: Reichenberger

Lugar de edición: Kassel

Año: 2011

Número de páginas: 1-179

Autor: Aurora Martínez Ezquerro y Ricardo Mora de Frutos

Título: *Nubes y barro* de J. M. Cañas, edición y estudio introductorio (Colección "Nuestros Escritores", N.º 10)

Lugar de edición: Logroño, Instituto de Estudios Riojanos (Gobierno de La Rioja)

Año: 2012

Número de páginas: 372

Autor: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Nuevo Proyecto Oxford Bachillerato: *Recursos para el profesor de Lengua y Literatura Contemporánea. 1.º Bachillerato (material imprimible)*

Editorial: Editorial Oxford University Press

Lugar de edición: Madrid

Año: 2012

Número de páginas: 224

Autor: Aurora Martínez Ezquerro

Título: *Recursos para el alumno de Lengua y Literatura 2.º Bachillerato. Proyecto Tesela. CD*

Editorial: Editorial Oxford

Lugar de edición: Madrid

Año: 2012

Número de páginas: 134

Autor: Aurora Martínez Ezquerro

Título: *Recursos para el Alumno de Lengua y Literatura Contemporánea. 2.º Bachillerato. CD*

Editorial: Editorial Oxford

Lugar de edición: Madrid

Año: 2012

Número de páginas: 123

Autor: Aurora Martínez Ezquerro

Título: *Recursos para el Profesor de Lengua y Literatura. 2.º Bachillerato. Proyecto Tesela. DVD*

Editorial: Editorial Oxford

Lugar de edición: Madrid

Año: 2012

Número de páginas: 124

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Capítulo de libro impreso y de libro digital: "Aportaciones didácticas sobre los seminarios como espacios de aprendizaje participativo", en *Investigaciones sobre docencia universitaria y nuevas metodologías. Retos y perspectivas de la docencia universitaria* (Mombiela, P., Casado N. y Cabreiros, M. I., Editores).

Editorial: Educación Editora

Lugar de edición: Ourense

Año: 2012

Número de páginas: 207-211

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Capítulo de libro en formato electrónico "Habilidades comunicativas en el Grado de Educación Primaria: un modelo de prácticas de oralidad"

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia

Lugar de edición: Murcia

Año: 2012

Número de páginas: 40-52 (en prensa)

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Capítulo de libro digital "Revisión metodológica e innovación en el ámbito universitario: Retórica y comunicación audiovisual"

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona-Universidad Pompeu Fabra

Lugar de edición: Barcelona

Año: 2012

Número de páginas: 1-18

Autores: Francisco Domínguez Matito y Juan Antonio Martínez Berbel (eds.)
Título: *La Biblia en el teatro español*.
Editorial: Fundación San Millán de la Cogolla - Academia del Hispanismo
Lugar de edición: Vigo
Año: 2012
Número de páginas: 988.

Autores: Lope de Vega / Juan Antonio Martínez Berbel (ed.)
Título: *El villano en su rincón (Edición, introducción y notas)*.
Editorial: Castalia
Lugar de edición: Madrid
Año: 2012 (la edición digital)
Número de páginas:

Autores: Agustín Moreto / Juan Antonio Martínez Berbel (ed.)
Título: *Trampa adelante (Edición crítica)*.
Editorial: Reichenberger
Lugar de edición: Kassel
Año: 2012
Número de páginas: 227-412

Autores: Simón Sampedro Pascual
Título: *Ganar por la mano el juego*, de Álvaro Cubillo De Aragón
Editorial: MUSA A LAS 9.
Lugar de edición: Colección Clásicos Hispánicos Edad de Oro Biblioteca Nacional Española (EDOBNE)
Año: 2012
Número de páginas: edición digital ISBN EPUB: 978-84-15222-77-4, MOBI: 978-84-15222-86-6

ÁREA DE Filología Griega

Autores: J. A. Caballero, J.M. Delgado, C. Sáenz de Pipaón (eds.)
Título: *Entre Olózaga y Sagasta: retórica, prensa y poder*
Editorial: IER
Lugar de edición: Logroño
Año: 2011
Número de páginas: 477

Autores: Francisco Domínguez Matito y Juan Antonio Martínez Berbel
Título: *La Biblia en el teatro español*
Editorial: Academia del Hispanismo
Lugar de edición: Vigo.
Año: 2012
Número de páginas: 980

ÁREA DE Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Autores: Bernardo Sánchez Salas

Título: “¡Esta no la hacemos, José Luis! Rodando *Los muerto no se tocan, nene* (1956-2011)

Editorial: Gona Producciones

Lugar de edición: Madrid

Año: 2011.

Número de páginas: 221

Autores: Bernardo Sánchez Salas e Irene León (Coords.)

Título: “José Luis García Sánchez. Sardinas, truchas y tiburones”

Editorial: Ediciones Aborigen/ Festival Octubre Corto

Lugar de edición: Arnedo (La Rioja)

Año: octubre, 2011.

Número de páginas: 119

OTRAS PUBLICACIONES

ÁREA DE Teoría de la Literatura y Literatura Española

Autores: Bernardo Sánchez Salas *

Título: *El monstruo ríe* (pieza dramática), “Codal. Revista de creación artística y literaria”, 4

Editorial: Instituto de Estudios Riojanos

Lugar de edición: Logroño

Año: 2004

Número de páginas: 51

B) ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

ÁREA DE Didáctica de la Lengua y la Literatura

Autores: Delia Gavela y Juan Antonio Martínez Berbel

Título: “Lope de Vega, comedias”, en *Diccionario filológico de literatura española: textos y transmisión. Siglos XVI y XVII*.

Editorial: Castalia

Lugar de edición: Madrid

Año: 2011

Número de páginas: 788-862

Autores: Delia Gavela

Título: “Obras hacen linaje o la fuerza de la sangre: identidades ocultas en la producción lopesca”, en *Máscaras y juegos de identidad en el teatro español del Siglo de oro*

Editorial: Visor

Lugar de edición: Madrid

Año: 2011

Número de páginas: 217-234

Autores: Delia Gavela

Título: La cena del rey Baltasar, en *Diccionario de personajes de Moreto*

Editorial: Fundación Universitaria Española

Lugar de edición: Madrid

Año: 2011

Número de páginas: 2

Autores: Delia Gavela

Título: La fuerza del natural, en *Diccionario de personajes de Moreto*

Editorial: Fundación Universitaria Española

Lugar de edición: Madrid

Año: 2011

Número de páginas: 2

Autores: Marta Gómez Martínez.

Título: «*La sintagmación como recurso para la creación de unidades de conocimiento especializado en los siglos XV y XVI: su tratamiento en lexicografía*», en José A. Bartol Hernández y Juan F. García Santos (eds.) *Estudios de Filología Española*..

Editorial: Luso-Española de Ediciones y Universidad de Salamanca.

Lugar de edición: Salamanca.

Año: 2012.

Número de páginas: 131-136

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Cambios semánticos en términos referidos a la tipología vinícola actual", en *Actas del Congreso Nacional "El vino y la alimentación en los albores del siglo XXI"* (M. J. Salinero Cascante y E. González-Fandos, Eds.)

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Rioja

Lugar de edición: Logroño (La Rioja)

Año: 2012

Número de páginas: 257-270 (en prensa)

Autores: López Valero, A. y Martínez Ezquerro, A.

Título: "Aprendizaje y enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura: currículo de ESO"

Editorial: Revista *Contextos Educativos*, n.º 15

Lugar de edición: Logroño

Año: 2012

Número de páginas: 27-40

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "El futuro del español ante las tecnologías del conocimiento y de la información"

Editorial: *Revista Belezos*, n.º 18

Lugar de edición: Logroño

Año: 2012

Número de páginas: 88-95

Autores: Delia Gavela y Juan Antonio Martínez Berbel

Título: "Lope de Vega, comedias", en *Diccionario filológico de literatura española: textos y transmisión. Siglos XVI y XVII*.

Editorial: Castalia

Lugar de edición: Madrid

Año: 2011

Número de páginas: 788-862

Autores: María Luisa Lobato y Juan Antonio Martínez Berbel

Título: "Agustín Moreto", en *Diccionario filológico de literatura española: textos y transmisión. Siglos XVI y XVII*.

Editorial: Castalia

Lugar de edición: Madrid

Año: 2011

Número de páginas: 1049-1082

Autores: Juan Antonio Martínez Berbel

Título: La historia sobre las tablas: sobre variaciones del discurso histórico-religioso en el teatro áureo.

Editorial: Revista Teatro de Palabras

Lugar de edición: Canadá (Montreal)

Año: 2012

Número de páginas: 133-152

Autores: Juan Antonio Martínez Berbel

Título: "Agustín Moreto reescribe a Lope de Vega: cuestiones espaciales", en «Monstruos de apariencias llenos». Espacios de representación y espacios representados en el teatro áureo español

Editorial: Prolope-UAB-TC/12

Lugar de edición: Barcelona

Año: 2011

Número de páginas: 167-181

Autores: Juan Antonio Martínez Berbel

Título: "Panorama sobre la investigación sobre teatro andaluz en los siglos XVI Y XVII", en *Dramaturgos y espacios teatrales andaluces de los siglos XVI-XVII*.

Editorial: Instituto de Estudios Almerienses

Lugar de edición: Almería

Año: 2011

Número de páginas: 215-237

Autor: Simón Sampedro Pascual

Título: "Las dimensiones del mal en la Comedia de Santos: de Mira de Amescua a Cubillo de Aragón"

Editorial: Fundación San Millán de La Cogolla-Instituto orígenes del Español

Lugar de edición: REVISTA *BIBLIAS HISPÁNICAS*

Año: 2012

Número de páginas: En prensa ISBN 2171-2026

ÁREA DE Filología Latina

Autores: Fernández López, Jorge

Título: "Estanisław Konarski y su oda al conde de Aranda" en *Stanisława Konarskiego oda "Ad comitem Aranda"*

Editorial: Universidad de Lublin.

Lugar de edición: Lublin (Polonia)

Año: 2012.

Número de páginas: 13.

Autores: Fernández López, Jorge y Del Río Sanz, Emilio
Título: “Las *Tragedias* de Séneca en la *Copilación* de Alonso de Cartagena” en *Homenaje a Ana María Aldama Roy*
Editorial: Universidad Complutense
Lugar de edición: Madrid
Año: 2012
Número de páginas: .20

Autores: Fernández López, Jorge
Título: “*Suadae Medulla*: Retórica y elocuencia en la épica de Ennio” en *Dulces Camenae*. Poética y poesía latinas
Editorial: Universidad de Granada.
Lugar de edición: Granada
Año: 2012
Número de páginas: 10

Autores: Díez Coronado, M^a Ángeles
Título: “Poesía antigua y retórica moderna: el ‘ejemplario’ clásico en los manuales de retórica del siglo XVI” en *Dulces Camenae. Poética y poesía latinas*.
Editorial: Universidad de Granada.
Lugar de edición: Granada
Año: 2012
Número de páginas: 12

ÁREA DE Filología Griega

Autores: José A. Caballero.
Título: Entre Olózaga y Sagasta: retórica, prensa y poder.
Editorial: en *Entre Olózaga y Sagasta: retórica, prensa y poder*, J. A. Caballero, J.M. Delgado, C. Sáenz de Pipaón (eds.), Ediciones IER
Lugar de edición: Logroño.
Año: 2011.
Número de páginas: 43-60.

Autores: José A. Caballero.
Título: Retórica, política e ideología del discurso epidíctico en la Grecia antigua.
Editorial: en *Retórica y política. Los discursos de construcción de la sociedad*, E. del Río, M. del Carmen Ruiz, T. Albaladejo (eds.), Ediciones IER
Lugar de edición: Logroño.
Año: 2012.
Número de páginas: 371-382.

ÁREA DE Literatura Española

Autores: María Teresa González de Garay
Título: “Amado Nervo y sus evocaciones de la *Raza de Bronce*”,
Editorial: *Centro Virtual Cervantes* © Instituto Cervantes
Lugar de edición: Portal de escritores americanos: Amado Nervo.
http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/amadonervo/
http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12367297810171506098213/p0000001.htm#I_0

Año: 2011

Número de páginas: s/n

Autores: María Teresa González de Garay

Título: El “nostálgico pronóstico” del exiliado republicano Eugenio F. Granell / The “nostalgic forecast” of the republican exile Eugenio F. Granell

Lugar de edición: *Revista de Comunicación SEECI*, nº 24, Marzo 2011, pp. 1-27. Madrid. Universidad Complutense, Decana de las revistas electrónicas universitarias españolas de comunicación: en [http://www.ucm.es/info/seeci/Numeros/Numero 24/DATOS.html](http://www.ucm.es/info/seeci/Numeros/Numero%2024/DATOS.html)

<http://www.ucm.es/info/seeci/Numeros/Numero%2024/InicioN24.html>

Año: 2012

Número de páginas: s/n

Autores: María Teresa González de Garay

Título: Surrealismo en los *poetas sorprendidos* de la República Dominicana (1943-1947)”, en *A través de la Vanguardia Hispanoamericana: orígenes, desarrollos, transformaciones*, ed. de Manuel Fuentes y Paco Tovar, coordinación de Maribel Calle

Lugar de edición: AEELH, Universidad Rovira y Virgil, Tarragona

Año: 2011

Número de páginas: 89-98

Autores: María Teresa González de Garay

Título: "Encuentro con la poesía de José Ramón Enríquez", en AAVV, *El exilio republicano de 1939 y la segunda generación*, edición de Manuel Aznar Soler y José Ramón López García.

Lugar de edición: Sevilla, Renacimiento, Biblioteca del Exilio, Anejos-XV

Año: 2011

Número de páginas: 453 a 469

Autores: María Teresa González de Garay

Título: José Ramón Enríquez y Miguel Hernández: el exilio que no cesa”, en la sección Dossier, “Miguel Hernández y el exilio republicano de 1939”

Lugar de edición: *Laberintos*. Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles, 13.

Laberintos, <http://bv.qva.es/documentos/lab13.pdf>

Año: 2011

Número de páginas: 326 a 333

Autores: María Teresa González de Garay

Título: “Reseña crítica” de *María Luisa Elío Bernal. La vida como nostalgia y exilio*, Logroño: Universidad del La Rioja (Biblioteca de Investigación, 56), 2009, (214 pp. ISBN: 978-84-96487-42-0), de Eduardo Mateo Gambarte

Lugar de edición: *Laberintos*. Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles, 13.

Laberintos, <http://bv.qva.es/documentos/lab13.pdf>

Año: 2011

Número de páginas: 404 a 412

Autores: María Teresa González de Garay

Título: “Circe y Penélope en la encrucijada romántica del siglo XIX: *Dos mujeres* de Gertrudis Gómez de Avellaneda”, en *Penélope e le altre*, a cura di Rosa Maria Grillo

Lugar de edición: Università di Salerno, editorial Oèdipus, Salerno

Año: 2012

Número de páginas: 165 a 177

Autores: María Teresa González de Garay

Título: Redactora, autora de voces, revisora e investigadora colaboradora en el *Diccionario biobibliográfico de los escritores del exilio republicano de 1939*. Bajo las siglas TGG y MTGG.

Dirección de Manuel Aznar Soler. Coordinación de José Ramón López

Lugar de edición: Ministerio de Educación, Gobierno de España, Instituto de Tecnologías educativas, GEXEL, Mayo 2012, en

<http://recursostic.educacion.es/lenguas/escritoresexilio39/index.php>

Año: 2012

Número de páginas: s/n

Autores: María Teresa González de Garay

Título: “María Teresa León: sobre *La historia de mi corazón*”

Lugar de edición: *Anales de la Literatura Española Contemporánea/ Annals of Contemporary Spanish Literature* (Temple, Philadelphia) USA, ALEC 37.2

Año: 2012

Número de páginas: 249-274

Autores: María Teresa González de Garay

Título: Buero Vallejo: una página evangélica con apostillas de Valle-Inclán y ecos de Galdós”, en *La Biblia en el teatro español*, Francisco Domínguez Matito y Juan Antonio Berbel (eds.)

Lugar de edición: , Editorial Academia del Hispanismo

Año: 2012

Número de páginas: 831 a 839

Autores Julián Bravo Vega

Título: Un folletín desconocido de Manuel Ibo Alfaro: La Virgen de la Pradera.

Ref. Revista/Libro: Cuadernos de Investigación Filológica, t. 35-36 (2009-2010),

Número de páginas. 197-222.

fecha de publicación: abril de 2012

ISBN:ISSN 0211-0547 DL LO-491-1987

Autores Julián Bravo Vega

Título: “El primer narrador del *Quijote* y su inducción a la locura”

Ref. Revista/Libro: *Anuario de Estudios Cervantinos, VII: La locura en la literatura de Cervantes*. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2012,

Número de páginas . 71-82.

ISBN: 978-84-15175-25-4

ISSN: 1697 4034

Autores: Francisco Domínguez Matito

Título: “El motivo del conflicto de identidades en la conformación del personaje grotesco”, en María Luisa Lobato (coord.), *Máscaras y juegos de identidad en el teatro español del Siglo de Oro*.

Editorial: Visor

Lugar de edición: Madrid

Año: 2011

Número de páginas: 155-170

Autores: Francisco Domínguez Matito

Título: "Historia, devoción y alegoría en los autos de Cubillo de Aragón. Aportaciones para la taxonomía del auto sacramental", en Manfred Tietz y Gero Arnscheidt (eds.), *Calderón y su escuela: variaciones e innovación de un modelo teatral (XV Coloquio Anglogermano sobre Calderón, Wrocław, 14-18 de julio de 2008)*.

Editorial: Franz Steiner Verlag

Lugar de edición: Stuttgart

Año: 2011

Número de páginas: 161-170

Autores: Francisco Domínguez Matito

Título: "A vueltas por las laderas de San Juan de la Cruz: observaciones sobre el perfil de un escritor sin vocación de estatus", en Manfred Tietz y Marcella Trambaioli (eds.), *El autor en el Siglo de Oro: su estatus intelectual y social*.

Editorial: Academia del Hispanismo

Lugar de edición: Vigo

Año: 2011

Número de páginas: 79-89

Autores: Francisco Domínguez Matito

Título: "Álvaro Cubillo de Aragón: las Musas del enano", en Antonio Serrano y Elisa García-Lara (eds.), *Dramaturgos y espacios teatrales andaluces de los siglos XVI-XVII*.

Editorial: Instituto de Estudios Almerienses

Lugar de edición: Almería

Año: 2011

Número de páginas: 143-156

Autores: Francisco Domínguez Matito

Título: "La materia hebrea en Cubillo de Aragón", en Manuel Casado Velarde, Ruth Fine y Carlos Mata Induráin (eds.), *Jerusalén y Toledo. Historias de dos ciudades*.

Editorial: Iberoamericana-Vervuert

Lugar de edición: Madrid-Frankfurt

Año: 2012

Número de páginas: 49-58

ÁREA DE Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Autores: Miguel Ángel Muro

Título: El teatro de Maite Agirre: La fiesta de confabulación con el público

Revista: Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica. Madrid; nº 21

Lugar de edición: Madrid

Año: 2012

Número de páginas: 18

Autores: Miguel Ángel Muro

Título: La Biblia como palimpsesto ideológico del drama romántico *Baltasar* de Gertrudis Gómez de Avellaneda

Editorial: Editorial Academia del Hispanismo

Lugar de edición: Vigo

Año: 2012

Número de páginas: 15

Autores: Bernardo Sánchez Salas

Título: "Larga caída hacia la noche. El Dios suicida de Luchino Visconti". Incluido en FACIO, Ángel, *La caída de los dioses*.

Editorial: Teatro Español

Lugar de edición: Madrid

Año: 2011

Número de páginas: 35

Autores: Bernardo Sánchez Salas

Título: "Segundo de Chomón, 1903-1912. El cine de la fantasía", en *Secuencias*. Revista de Historia del Cine, 33, 1º semestre, 2011

Editorial: Universidad Autónoma/ Editorial Maia

Lugar de edición: Madrid

Año: 2011

Número de páginas: 3

PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

ÁREA DE Didáctica de la Lengua y la Literatura

Autores: Marta Gómez Martínez.

Título: Fuentes documentales conservadas en el Monasterio de Yuso para el estudio del léxico (siglos XVI-XVII).

Congreso: Congreso Internacional «Tradición e innovación: nuevas perspectivas para la edición y el estudio de documentos antiguos».

Lugar de celebración: Universidad de Neuchâtel, Suiza.

Autores: José Ramón Carriazo Ruiz y Marta Gómez Martínez.

Título: El vino en la vida cotidiana altorriojana de los siglos XVI-XVII a través de los inventarios postmortem conservados en el Archivo del Monasterio de Yuso

Congreso: Congreso Nacional «El vino y la alimentación»

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja.

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Cambios semánticos en términos referidos a la tipología vinícola actual"

Congreso: Congreso Nacional "El vino y la alimentación en los albores del siglo XXI"

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja, del 19 al 22 de octubre de 2011

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Revisión metodológica e innovación en el ámbito universitario: Retórica y comunicación audiovisual"

Congreso: VII Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación

Lugar de celebración: Universidad Pompeu Fabra (Barcelona), del 4 al 6 de julio de 2012

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Habilidades comunicativas en el Grado de Educación Primaria: un modelo de prácticas de oralidad"

Congreso: I Congreso Nacional de investigación e innovación en Educación Infantil y Educación Primaria

Lugar de celebración: Facultad de Educación (Universidad de Murcia), del 22 al 24 de marzo de 2012

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "La educación lingüística y literaria a la luz de la Constitución de 1812: antecedentes y legislación posterior"

Congreso: XIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura: La conquista de la libertad a través de la educación lingüística y literaria

Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Cádiz), del 20 al 23 de noviembre de 2012

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Competencia comunicativa y transversalidad en contextos multiculturales de L2"

Congreso: *XXIII Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE)*

Lugar de celebración: Universitat de Girona, del 19 al 22 de septiembre de 2012

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Aspectos metodológicos de lexicografía dialectal"

Congreso: V congreso internacional de lexicografía hispánica: lingüística y diccionarios

Lugar de celebración: Universidad Carlos III (Madrid), del 25 al 27 de junio de 2012

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Estudio semántico diacrónico de *marragón* y de sus variantes a la luz de su restricción diatópica en el *Diccionario de la Lengua Española*

Congreso: IX Congreso Internacional de Historia de la lengua española

Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Cádiz), del 10 al 14 de septiembre de 2012

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Retórica, oratoria y educación en el siglo XIX: sobre manuales de enseñanza secundaria de "Literatura" o "Retórica y Poética"

Congreso: "Las Constituciones Españolas en el siglo XIX: Historia, oratoria e ideología"

Lugar de celebración: Logroño, del 11 al 13 de julio de 2012

Autor: Simón Sampedro Pascual

Título: rasgos maléficis en la configuración tipológica del 'pagano convertido'

Congreso: Coloquios Áureos Internacionales (I): La representación del mal en el teatro

Lugar de celebración: Universidad De La Rioja

ÁREA DE Filología Latina

Autores: Fernández López, Jorge

Título: "Retórica y derecho, Séneca el Viejo y 'fazañas' en la Copilación de Alonso de Cartagena"

Congreso: VII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Lugar de celebración: Toledo (España).

Fecha: 13/06/2012 - 16/06/2012

Autores: Fernández López, Jorge

Título: "La oratoria del siglo XIX: entre práctica parlamentaria y retórica escolar"

Conferenciante: Fernández López, Jorge

Congreso: Symposium "Las Constituciones Españolas en el siglo XIX: Historia, oratoria e ideología"

Lugar: Logroño (España)

Fecha: 11/07/2012 - 13/07/2012

Autores: Díez Coronado, M^a Ángeles

Título: "Latín y castellano en la instrucción de los predicadores carmelitas del siglo xvii. El ars concionandi de Juan de Jesús María y El arte de orar evangelicamente de Agustín de Jesús María"

Congreso: VII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Lugar de celebración: Toledo (España).

Fecha: 13/06/2012 - 16/06/2012

Autores: Díez Coronado, M^a Ángeles

Título: "La formación del orador político en el siglo XIX: la representación de los discursos y el 'De la elocuencia' (1863) de Salustiano de Olózaga"

Congreso: Symposium "Las Constituciones Españolas en el siglo XIX: Historia, oratoria e ideología"

Lugar: Logroño (España)

Fecha: 11/07/2012 - 13/07/2012

ÁREA DE Filología Griega

Autores: José A. Caballero.

Título: Escenas trágicas en el teatro griego: de la violencia a la retórica

Congreso: II COLOQUIOS ÁUREOS INTERNACIONALES. LA VIOLENCIA EN ESCENA.

Lugar de celebración: Logroño.

Fecha: 2012

Autores: José A. Caballero.

Título: La oratoria de Olózaga en las constituyentes de 1837 y 1869

Congreso: SYMPOSIUM CONSTITUCIONES ESPAÑOLAS EN EL SIGLO XIX: HISTORIA, ORATORIA E IDEOLOGÍA.

Lugar de celebración: Logroño.

Fecha: 2012

Autores: José A. Caballero.

Título: Estilo y acción retórica en la oratoria parlamentaria de Salustiano de Olózaga

Congreso: XVIII Conference of the International Society for the History of Rhetoric.

Lugar de celebración: Bolonia.

Fecha: 2011

ÁREA DE Lingüística General

Autores: Dalila Fasla

Título: *Préstamos, dobles semánticos y variación lingüística.*

Congreso: I Jornadas de Lingüística aplicada.

Lugar de celebración: Universidad de La Habana, 10-12 abril de 2012.

ÁREA DE Literatura Española

Título : “*La historia de mi corazón de María Teresa León*”,
SEGUNDAS JORNADAS SOBRE EL EXILIO TEATRAL REPUBLICANO DE 1939
Conferenciante: María Teresa González de Garay
Lugar de celebración: Universidad Autónoma de Barcelona (Bellaterra)
Fecha: 10 y 11 de marzo de 2011.

Título : “La España peregrina”. México y otros exilios
Jornadas de debate *Exilios y migraciones. Aragón en el camino*, en el programa “Amarga Memoria”
Conferenciante: María Teresa González de Garay
Lugar de celebración: Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Aragón, Zaragoza
Fecha: 28 a 28 de abril de 2011.

Título: “*Dos mujeres* de Gertrudis Gómez de Avellaneda: Circe y Penélope en la encrucijada romántica del siglo XIX”
Seminario internacional “Penelopes et altri”
XXXIII Congreso Internacional de Americanística (Italia)
Conferenciante: María Teresa González de Garay
Lugar de celebración: Universidad de Salerno (Italia)
Fecha: 9 a 14 de Mayo de 2011

Título: “José Donoso: Jardines y exilio”. Ponencia para el IX CONGRESO internacional DEL ALEPH.
ESCRITURA Y DISIDENCIA: TEXTOS en libertad
Conferenciante: María Teresa González de Garay
Lugar de celebración: Universidad de Cádiz
Fecha: 10 a 14 de Abril de 2012

Título: “El agua y *La carne de René* como lugares de (de)formación en Virgilio Piñera”
Seminario internacional “Tiempos y espacios de(formación): cárceles, colegios, conventos...”. XXXIV
Congreso Internacional de Americanística (Italia)
Conferenciante: María Teresa González de Garay
Lugar de celebración: Universidad de Salerno (Italia)
Fecha: 15 a 17 de Mayo de 2012

Título: Max Aub y el Laberinto de la Guerra Civil (desde su novela *Campo cerrado*)
JORNADAS internacionales “Exilio y Guerra Civil”
Conferenciante: María Teresa González de Garay
Lugar de celebración: Avellino, Sant Angelo all’ Esca, Campania (Italia)
Fecha: 18 de Mayo de 2012

Título: Reflexiones sobre el exilio republicano de 1939 y sus escritores.
Segundas JORNADAS internacionales sobre exilio y migraciones mediterráneas
Conferenciante: María Teresa González de Garay
Lugar de celebración: Universidad de Catania y Universidad de Enna (Sicilia, Italia).
Fecha: 27, 28, 29 y 30 de septiembre de 2012

Título: Una lectura de *La isla del tesoro* de Pedro Salinas
Terceras JORNADAS internacionales sobre teatro del exilio y género
Conferenciante: María Teresa González de Garay

Lugar de celebración: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid

Fecha: 1, 2 y 3 de Octubre de 2012

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "Canciones y cancionero en la dramaturgia de Moreto".

Congreso: Congreso de la Asociación Internacional "Siglo de Oro" (AISO)

Lugar de celebración: Université de Poitiers (Francia).

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "Ofende quien puede. Sobre el sentimiento de la injuria en el teatro áureo a través de algunos ejemplos".

Congreso: Congreso internacional "Improprios áureos. El insulto en la cultura hispánica del Siglo de Oro".

Lugar de celebración: Corella (Navarra)

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "Evocaciones pictóricas y su funcionalidad dramática en el teatro de Agustín Moreto y Álvaro Cubillo".

Congreso: Seminario Internacional "Teatro y artes plásticas en la época de los Austrias".

Lugar de celebración: Universidad de Lleida.

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "Algo más sobre la presencia del pensamiento jesuítico en los autos de Calderón".

Congreso: Congreso Internacional "San Francisco Javier, navarro universal, y la empresa jesuítica".

Lugar de celebración: Universidad de Goa (India).

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "Entre las tablas y el papel: el comediante entremesista Alonso de Olmedo".

Congreso: Congreso Internacional "Calderón entremesista y el teatro breve del Siglo de Oro en la Península y América".

Lugar de celebración: Universidad de Los Andes (Bogotá, Colombia).

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "Autor, actor y espectador de la comedia áurea: lenguajes y tradiciones compartidas".

Congreso: Congreso Internacional "Teatro del Siglo de Oro y Tradición popular".

Lugar de celebración: Universidad del Valle (Cali, Colombia).

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "Nobles ridículos. Observaciones sobre la transversalidad de lo grotesco en el teatro áureo".

Congreso: Congreso Internacional "El poder y la estética de lo grotesco".

Lugar de celebración: Universidad Nueva de Lisboa (Portugal).

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "El corral de comedias: una estructura socio-espacial para el teatro".

Congreso: LVe Colloque International d'Études Humanistes du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance: "La salle de spectacle rectangulaire en France & en Europe (XVIe-XVIIe siècles).

Lugar de celebración: Université François Rabelais-Centre National de la Recherche Scientifique. Tours (Francia).

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "De libros de comedias rodeado: Moreto, entre Lope, Tirso y Calderón".

Congreso: I Jornadas Navarras de Teatro Clásico.

Lugar de celebración: Olite (Navarra).

Autores: Bravo Vega, Julián

Título: "Polifemo" y otros cuentos de Palacio Valdés

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XII Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: pendiente de publicación.

Lugar de celebración: Logroño (La Rioja)

Año: 18-21 de julio de 2011

Autores: Bravo Vega, Julián

Título: "El primer narrador del *Quijote* y su inducción a la locura"

Tipo de participación: comunicación. **Congreso:** I Coloquio Internacional de la Sociedad cervantina de Madrid y Editorial Academia del Hispanismo

Publicación: pendiente de publicación.

Lugar de celebración: Madrid

Año: 29-30 de septiembre de 2011

ÁREA DE Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Autores: Miguel Ángel Muro

Título: Las máscaras del poder en el mundo de Kafka

Congreso: XIV Congreso de la Asociación Española de Semiótica «Los discursos del poder»

Lugar de celebración: Cuenca

Autores: Raquel Jiménez Beltrán

Título: "Introducción, edición y anotación. *Epítome de la elocuencia española* (1692) de Francisco de Artiga".

Congreso: II Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO, 2012)

Lugar de celebración: Universidad de Navarra, del 3 al 4 de agosto de 2012.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

ÁREA Didáctica de la Lengua y la Literatura

Título: ¿Dominamos la tipología discursiva?

Conferenciante: Delia Gavela García

Lugar: Ateneo de La Rioja

Fecha: 9-7-2012

Título: ¿*Letra de médico?*: recursos para leer y escribir textos de especialidad.

Conferenciante: Marta Gómez Martínez

Lugar: Universidad Autónoma de Madrid.

Fecha: 16 de abril de 2012.

Título: "La exposición oral efectiva: técnicas y recursos"

Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro
Lugar: Ateneo de La Rioja
Fecha: 9 de julio de 2012

Título: "Patrimonio lingüístico de La Rioja: tradición y cultura vitícolas"
Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro
Lugar: Kutxa (San Sebastián)
Fecha: 7 de junio de 2012

Título: "Términos específicos del habla de La Rioja"
Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro
Lugar: Aulas de la Tercera Edad
Fecha: 7 de noviembre de 2012

Título: "Publicaciones de temática riojana: estado de la cuestión"
Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro
Lugar: Santos Ochoa
Fecha: 3 de febrero de 2012

ÁREA de Filología Griega

Título: *Retórica y política del discurso epidíctico.*
Conferenciante: José A. Caballero.
Lugar: UPV-EHU Vitoria.
Fecha: 2012.

Título: *El vino de los dioses: mito, símbolo y cultura*
Conferenciante: José A. Caballero.
Lugar: V Curso de Verano Ciudad de Logroño. Sobre gastronomía: una reflexión con gusto. Logroño
Fecha: 2012.

Título: *La Retórica clásica: las claves de la persuasión.*
Conferenciante: José A. Caballero.
Lugar: Curso de Verano Habilidades Comunicativas Orales: Estrategias Innovadoras para Mejorar la Comunicación Pública. Logroño
Fecha: 2012.

Título: *Vino y tradición: una perspectiva cultural.*
Conferenciante: José A. Caballero.
Lugar: Curso de Verano Gastronomía y cultura a través del tiempo. Arnedo
Fecha: 2012.

ÁREA DE Lingüística Española

Título: Arabismos en el español de las dos orillas.
Conferenciante: Dalila Fasla.
Lugar: Universidad de La Habana.



Fecha: 13 de abril de 2012.

Título: La adquisición bilingüe.

Conferenciante: Dalila Fasla.

Lugar: Universidad de La Habana.

Fecha: 14 de abril de 2012.

ÁREA DE Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Título: *El vino en verso*

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño

Fecha: 13/9/2011

Título: *El vino en verso*

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Calahorra

Fecha: 13/9/2011

Título: *Werther y la pasión romántica*

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño

Fecha: 27/9/2011

Título: *El cómic y su utilización en la enseñanza del español L2/LE*

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Lieja

Fecha: 26/10/2011

Título: *El cómic y su utilización en la enseñanza del español L2/LE*

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Amberes

Fecha: 27/10/2011

Título: *El cómic y su utilización en la enseñanza del español L2/LE*

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Bruselas

Fecha: 28/10/2011

Título: *Renacimiento y barroco en El sueño de una noche de verano*

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño

Fecha: 11/11/2011

Título: *Juicio literario al vino*

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño

Fecha: 22/11/2011

Título: *Los personajes jóvenes en el Quijote*

Conferenciante: Miguel Ángel Muro
Lugar: Logroño
Fecha: 1/3/2012

Título: *La comedia y la risa*
Conferenciante: Miguel Ángel Muro
Lugar: Logroño
Fecha: 2/3/2012

Título: *El vino literario como recurso turístico*
Conferenciante: Miguel Ángel Muro
Lugar: Briones
Fecha: 9/5/2012

Título: *Mejorar con la crítica*
Conferenciante: Miguel Ángel Muro
Lugar: Logroño
Fecha: 15/5/2012

Título: *La comida literaria*
Conferenciante: Miguel Ángel Muro
Lugar: Logroño
Fecha: 5/6/2012

Título: Dos sesiones (I, II) en el “Master de Traducción literaria y audiovisual”
Conferenciante: Bernardo Sánchez Salas
Lugar: Universidad Pompeu-Fabra/ IDEC, Barcelona
Fecha: 17-18 de febrero de 2011

Título: “Contar para la televisión” , en la asignatura Hispanic Culture and Society de la Licenciatura de Español de la Universidad de Roehampton
Conferenciante: Bernardo Sánchez Salas
Lugar: Universidad de Roehampton/ Londres
Fecha: 21 de marzo de 2011

Título: “Young Frankenstein/ El jovencito Frankenstein” (1974, Mel Brooks): Destino grotesco de los personajes creados por Mary W. Shelley ” en el “IX Curso de Cine y Literatura angloamericana: *La Comedia*”
Conferenciante: Bernardo Sánchez Salas
Lugar: Universidad de La Rioja
Fecha: 16 de octubre de 2011

Título: “La literatura de Valle Inclán en el cine de José Luis García Sánchez” Destino grotesco de los personajes creados por Mary W. Shelley ” en el “IX Curso de Cine y Literatura angloamericana: *La Comedia*”
Conferenciante: Bernardo Sánchez Salas
Lugar: Universidad de Sevilla
Fecha: 2-4 de noviembre de 2011

OTROS



Título: “Ver para comer”, en el Curso “Sobre gastronomía: una reflexión con gusto”, Programa V
Cursos de Verano de la Universidad de La Rioja

Conferenciante: Bernardo Sánchez Salas

Lugar: Logroño, Espacio Lagares

Fecha: 4 de julio de 2011